

Corso speciale di differenziazione didattica Montessori per insegnanti della scuola dell'infanzia - Udine, Ed. 2023/2024

PROGRAMMA MODULI SPECIFICI in ordine cronologico

	MODULI PERCORSO 3-6	ORE	DATE DI LEZIONE e ORARIO	COSTO	Docente	Per l'ottenimento dell'attestato di partecipazione dell'OPERA NAZIONALE MONTESSORI viene richiesto:
1	L'AMBIENTE E LA CASA DEL BAMBINO	23	<p>Venerdì 28 aprile 2023 14.00-19.00</p> <p>Sabato 29 aprile 2023: 9.30-12.30 e 13.30-16.30</p> <p>Venerdì 12 maggio 2023: 14.00-19.00 in modalità online</p> <p>Sabato 13 maggio 2023: 8.30-12.30 e 13.30-16.30 in modalità online</p>	€ 280	Sonia Cagnata	<ul style="list-style-type: none"> • Frequenza: almeno l'80% delle ore totali • Eventuale attività finale prevista dalla docente
2	OSSERVAZIONE E COLLEGIALITA' e OSSERVAZIONE DIRETTA (tirocinio)	12	<p>Venerdì 26 maggio 2023: 14.00-19.00</p> <p>Sabato 27 maggio 2023: 8.30-12.30 e 13.30-16.30</p>	€ 280	Barbara Caprara	<ul style="list-style-type: none"> • Frequenza: almeno l'80% delle ore totali • Eventuale attività finale prevista dalla docente
		35	<p>L'osservazione verrà svolta in strutture educative accreditate ONM (in regione e fuori regione) in base ai periodi di disponibilità</p> <p><u>E' obbligatorio essere in possesso degli attestati di formazione generale e specifica per la figura di insegnante</u></p>			<ul style="list-style-type: none"> • Frequenza: almeno l'80% delle ore totali • Relazione sulle osservazioni effettuate
3	LA VITA PRATICA 3-6	54	<p>Venerdì 9 giugno 2023: 14.00-19.00</p> <p>Sabato 10 giugno 2023: 8.30-12.30 e 13.30-16.30</p> <p>Venerdì 23 giugno 2023: 14.00-19.00</p> <p>Sabato 24 giugno 2023: 8.30-12.30 e 13.30-16.30</p> <p>Giovedì 6 luglio 2023: 14.00-19.00</p> <p>Venerdì 7 luglio 2023: 14.00-19.00</p> <p>Sabato 8 luglio 2023: 8.30-12.30 e 13.30-16.30</p> <p>Venerdì 8 settembre 2023: 14.00-19.00</p> <p>Sabato 9 settembre 2023: 8.30-12.30 e 13.30-16.30</p>	€ 450	Sonia Cagnata	<ul style="list-style-type: none"> • Frequenza: almeno l'80% delle ore totali • Album del modulo • Prova di fine modulo da svolgersi sabato 7 ottobre 2023 dalle 8.30 alle 9.30

4	EDUCAZIONE MUSICALE	18	Venerdì 22 settembre 2023: 14.00-19.00 Sabato 23 settembre 2023: 8.30-12.30 e 13.30-17.30 Venerdì 20 ottobre 2023: 9.00-14.00	€ 180	Associazione Cemea Lazio	<ul style="list-style-type: none"> • Frequenza: almeno l'80% delle ore totali
5	EDUCAZIONE SENSORIALE	72	Venerdì 6 ottobre 2023: 14.00-19.00 Sabato 7 ottobre 2023: 9.30-12.30 e 13.30-16.30 Venerdì 20 ottobre 2023: 14.00-19.00 Sabato 21 ottobre 2023: 8.30-12.30 e 13.30-16.30 Venerdì 3 novembre 2023: 14.00-19.00 Sabato 4 novembre 2023: 8.30-12.30 e 13.30-16.30 Venerdì 17 novembre 2023: 14.00-19.00 Sabato 18 novembre 2023: 8.30-12.30 e 13.30-16.30 Venerdì 1 dicembre 2023: 14.00-19.00 Sabato 2 dicembre 2023: 8.30-12.30 e 13.30-16.30 Venerdì 15 dicembre 2023: 14.00-19.00 Sabato 16 dicembre 2023: 8.30-12.30 e 13.30-16.30	€ 670	Sonia Cagnata	<ul style="list-style-type: none"> • Frequenza: almeno l'80% delle ore totali • Album del modulo Prova di fine modulo da svolgersi sabato 13 gennaio 2024 dalle 8.30 alle 9.30
6	LA FORMAZIONE DELLA MENTE MATEMATICA	60	Venerdì 12 gennaio 2024: 14.00-19.00 Sabato 13 gennaio 2024: 9.30-12.30 e 13.30-16.30 Venerdì 26 gennaio 2024: 14.00-19.00 Sabato 27 gennaio 2024: 8.30-12.30 e 13.30-16.30 Venerdì 9 febbraio 2024: 14.00-19.00 Sabato 10 febbraio 2024: 8.30-12.30 e 13.30-16.30 Venerdì 23 febbraio 2024: 14.00-19.00 Sabato 24 febbraio 2024: 8.30-12.30 e 13.30-16.30 Venerdì 8 marzo 2024: 14.00-19.00 Sabato 9 marzo 2024: 8.30-12.30 e 13.30-16.30	€ 600	Flora Donnarumma	<ul style="list-style-type: none"> • Frequenza: almeno l'80% delle ore totali • Album del modulo • Prova di fine modulo da svolgersi sabato 23 marzo 2024 dalle 8.30 alle 9.30
7	LO SVILUPPO DEL LINGUAGGIO	60	Venerdì 22 marzo 2024: 14.00-19.00 Sabato 23 marzo 2024: 9.30-12.30 e 13.30-16.30	€ 450	Milena Scaloni	<ul style="list-style-type: none"> • Frequenza: almeno l'80% delle ore totali • Album del modulo • Prova di fine modulo da

			Venerdì 5 aprile 2024: 14.00-19.00 Sabato 6 aprile 2024: 8.30-12.30 e 13.30-16.30 Venerdì 19 aprile 2024: 14.00-19.00 Sabato 20 aprile 2024: 8.30-12.30 e 13.30-16.30 Venerdì 3 maggio 2024: 14.00-19.00 Sabato 4 maggio 2024: 8.30-12.30 e 13.30-16.30 Venerdì 17 maggio 2024: 14.00-19.00 Sabato 18 maggio 2024: 8.30-12.30 e 13.30-16.30			svolgere sabato 1 giugno 2024 dalle 8.30 alle 9.30
8	EDUCAZIONE COSMICA	53	Venerdì 31 maggio 2024: 14.00-19.00 Sabato 01 giugno 2024: 9.30-12.30 e 13.30-16.30 Venerdì 14 giugno 2024: 14.00-19.00 Sabato 15 giugno 2024: 9.30-12.30 e 13.30-16.30 Venerdì 28 giugno 2024: 14.00-19.00 Sabato 29 giugno 2024: 9.30-12.30 e 13.30-16.30 Giovedì 4 luglio 2024: 14.00-19.00 Venerdì 5 luglio 2024: 14.00-19.00 Sabato 6 luglio 2024: 8.30-12.30 e 13.30-16.30	€ 450	Sonia Cagnata	<ul style="list-style-type: none"> • Frequenza: almeno l'80% delle ore totali • Album del modulo • Prova di fine modulo da svolgersi sabato 28 settembre 2024 dalle 8.30 alle 9.30
9	EDUCAZIONE ALL'ARTE RAPPRESENTATIVA	24	DATE DA CONFERMARE Venerdì 30 agosto 2024: 14.00-19.00 Sabato 31 agosto 2024: 8.30-12.30 e 13.30-16.30 Venerdì 13 settembre 2024: 14.00-19.00 Sabato 14 settembre 2024: 8.30-12.30 e 13.30-16.30	€ 180	Pia Burei	<ul style="list-style-type: none"> • Frequenza: almeno l'80% delle ore totali
10	ESAME FINALE	16	Venerdì 27 settembre 2024 Sabato 28 settembre 2024 (esercitazioni per l'esame finale) LE DATE DELL'ESAME FINALE VERRANNO DEFINITE DURANTE IL CORSO	300€	Sonia Cagnata	

Corso speciale di differenziazione didattica Montessori per insegnanti della scuola dell'infanzia - Udine, Ed. 2023/2024

REGOLAMENTO UDITORI AI MODULI

Possono iscriversi ad uno o più moduli specifici del percorso per insegnanti della scuola dell'infanzia coloro i quali sono in possesso dell'*attestato di partecipazione rilasciato da ONM relativo al modulo teorico in comune ai percorsi 0-3, 3-6 e 6-11 oppure di un Diploma di specializzazione 0-3, 3-6 o 6-11* rilasciati da ONM.

- E' possibile frequentare i moduli da UDITORI PARTECIPANTI svolgendo tutte le attività previste dai moduli scelti (prova di fine modulo, relazione finale e/o preparazione degli album e delle schede materiali ove richiesto) e non superando il numero massimo di assenze consentite (20% delle ore totali del modulo); gli UDITORI PARTECIPANTI ricevono un attestato di partecipazione rilasciato dall'Opera Nazionale Montessori relativo alle ore frequentate e al lavoro svolto. Solo l'attestato di partecipazione rilasciato dall'ONM garantisce il riconoscimento delle relative ore e del lavoro svolto ai fini di una eventuale partecipazione al percorso completo per insegnanti della scuola dell'infanzia.
- E' possibile frequentare i moduli da UDITORI NON PARTECIPANTI avendo cura di rispettare solo il vincolo dell'80% delle ore di presenza; in questo caso verrà rilasciato un *attestato di frequenza* da parte del Consorzio Friuli Formazione sulle sole ore frequentate.
- Se il partecipante completa tutti i moduli può richiedere a CFF e ONM di sostenere l'esame finale, vigilato dal MIUR, entro e non oltre 5 anni dall'iscrizione al primo modulo svolto; per l'ammissione all'esame versa una quota stabilita dalla Direzione del corso in accordo con l'ONM e consegna al coordinatore del corso dove svolgerà l'esame tutta la documentazione prevista dal regolamento. Eventuali domande di ammissione agli esami presentate oltre i 5 anni previsti verranno valutate da una commissione.
- L'iscrizione ai moduli viene effettuata attraverso l'apposita **scheda di iscrizione** messa a disposizione dal CFF; la scheda, compilata in tutte le sue parti, deve essere consegnata presso gli uffici del CFF oppure inviata all'indirizzo email: info@friuliformazione.it unitamente alla ricevuta del pagamento della quota relativa. L'iscrizione sarà ritenuta effettiva solo al momento dell'avvenuto pagamento della quota spettante.
- E' possibile avvalersi del diritto di recesso, con il rimborso dell'intera quota, inviando al CFF una comunicazione mediante modalità tradizionali o mediante comunicazioni elettroniche entro 14 giorni dalla data del pagamento e comunque non oltre la data di avvio del corso. In caso di rinuncia oltre il termine indicato la quota di partecipazione verrà fatturata per intero.

LA DIREZIONE DEL CORSO

DIREZIONE E SEGRETERIA AMMINISTRATIVA DEL CORSO
Consorzio Friuli Formazione
Largo Carlo Melzi n.2 – 33100 Udine
tel. +39 0432 276400 - fax + 39 0432 276410

dal lunedì al venerdì dalle 9,00 alle 13,00 e dalle 14,00 alle 18,00
Email: info@friuliformazione.it Sito: www.friuliformazione.it

PROGRAMMA DEI MODULI

MODULO 1

L'ambiente e la casa del bambino

- La funzione dell'ambiente nell'adattamento attivo del bambino. L'ambiente come risposta ai bisogni e agli interessi del bambino. L'ambiente maestro
- L'ambiente: lo spazio, gli spazi e le occupazioni del bambino. Lo spazio articolato per le attività individuali e piccolo gruppo
- Lo spazio arredato: caratteri, qualità, misura e disposizione degli arredi
- L'ambiente ordinato e l'ordine psicologico e motorio del bambino
- La cura e l'amore per l'ambiente e lo sviluppo della responsabilità sociale
- L'ambiente come esponente della mente e della cultura del bambino

MODULO 2

L'osservazione e la collegialità

- L'osservazione del bambino: guide e tecniche.
- L'osservazione nel contesto educativo.
- Conoscenza della legislazione nazionale e regionale riferita ai servizi per l'infanzia
- Le dichiarazioni internazionali sui diritti dell'infanzia
- La Casa dei bambini Montessori e le altre realtà pedagogiche nella educazione della prima infanzia

Osservazione diretta

35 ore di tirocinio osservativo svolte presso strutture educative accreditate ONN

MODULO 3

La vita pratica 3-6

- La vita pratica per la soddisfazione biologica e spirituale di libertà, lavoro e ordine interiore
- La vita pratica: analisi vissuta del movimento coordinato e disciplinato
- La vita pratica come realizzazione del bisogno di autonomia e indipendenza
- La vita pratica per lo sviluppo della coesione sociale, del rispetto personale e della responsabilità individuale
- Il libero movimento per l'esercizio dell'attività psicomotoria
- Il movimento della mano espressione primaria dei bisogni costruttivi
- Il lavoro della mano quale perfezionamento della motricità fine e dell'autocontrollo
- La funzione autoregolatrice degli esercizi di vita pratica (travasare, allacciare, piegare, appaiare, stirare, lucidare, spazzare, spolverare, aprire/chiudere, avvitare/svitare, ecc.)
- La funzione dei materiali di sviluppo in rapporto al perfezionamento dei movimenti fini (ad es. sequenze di prendere, usare, riporre)
- Sviluppo e controllo dell'equilibrio, della deambulazione e della postura: l'ambiente organizzato per la regolazione del movimento integrato (controllo dell'errore); il movimento e le sequenze motorie e posturali nelle attività del trasportare, dell'apparecchiare, della cura del giardino

- L'esercizio del filo e le sue varianti
- La vita pratica come attività di cura, conservazione e ordine nell'ambiente
- Il posto delle 'cose'. Abbellimento dell'ambiente e la cura di piante e fiori
- La pulizia dell'ambiente e le attività di spolverare, spazzare, spazzolare, lavare, ecc.
- La vita pratica indirizzata alla cura della persona
- Le allacciature. Vestirsi/svestirsi, pettinarsi. spolverarsi
- L'aiuto reciproco nelle attività di cura personale
- La vita pratica indirizzata allo sviluppo della socialità
- Esercizi di grazia e cortesia. L'aiuto e il rispetto reciproci
- La preparazione dei cibi ed esercizi di semplice attività di cucina (sbucciare, macinare, tagliare, comporre, ecc.). L'apparecchiatura
- L'accoglienza
- L'esercizio del silenzio come espressione elevata del movimento volontario e del controllo psicofisico
- La vita pratica e l'educazione del linguaggio
- Nomenclature e riconoscimento di azioni nella scuola, nella casa, nell'ambiente. Filastrocche dei mestieri 'ecologici' (lo spazzacamino, il giardiniere, lo spazzino, il cuoco, il cameriere, ecc.)

MODULO 4

Educazione musicale

- I fenomeni del suono. Il bambino costruttore di suoni e di oggetti sonori
- Riconoscimento, analisi e rappresentazione (altezza, durata, timbro, ecc.)
- Suoni, ritmi e movimento. Il suono e il gesto
- I suoni organizzati: cantilene, ninne nanne, marce, fiabe musicali

MODULO 5

L'educazione sensoriale

- L'attività sensomotora radice dell'intelligenza
- L'educazione sensoriale per la conquista delle capacità intellettive di base: analisi, attenzione, concentrazione, distinzione, classificazione, seriazione, confronto, ecc;
- Le astrazioni materializzate
- I caratteri psicopedagogici del materiale di sviluppo sensoriale
- Presentazione e iniziazione, la lezione dei tre tempi;
- Ordine e gradi nella presentazione del materiale;
- Attività basiche e varianti; gli esercizi paralleli;
- La memoria muscolare; la ripetizione dell'esercizio
- L'educazione sensoriale visiva
- La dimensione e le sue qualità: gli incastri solidi; i blocchi (torre dei cubi, scala dei prismi, aste di lunghezza); i cilindri colorati (attività di riconoscimento, appaiamento, gradazione, combinazione, ecc.)
- Il colore e le sue qualità: a) prima scatola delle spolette; b) seconda scatola delle spolette; c) scatola delle gradazioni; d) scatola della ruota (attività di appaiamento anche a distanza, di gradazione, di composizione, ecc.);

- La forma e le sue qualità: a) armadietto degli incastri piani e serie dei cartoncini; b) scatole delle figure piane; c) triangoli costruttori (sei scatole); d) scatola dei solidi; e) cubo del binomio e cubo del trinomio. (attività: toccare, appaiare, graduare, sovrapporre, combinare, accostare, comporre rapporti e relazioni, riconoscere, ecc).
- Educazione sensoriale tattile: tavolette del liscio e del ruvido (3); tavolette per l'appaiamento (1 scatola); scatola delle carte; scatola delle stoffe; tappeto sensoriale; senso stereognostico (sacchetti e materiale vario); senso termico (serie delle scaldine e degli elementi); senso barico (serie delle tavolette); (attività: tocco, riconoscimento, appaiamento, gradazioni con i materiali e nell'ambiente, esperienze senza l'aiuto della vista).
- Educazione sensoriale uditiva: scatole dei rumori (doppia serie); serie dei campanelli (attività: riconoscimento, appaiamento, gradazioni in diverse varianti)
- Educazione sensoriale olfattiva e gustativa: bottiglie degli odori e sacchetti delle erbe bottiglie dei sapori e materiale vario; (attività: riconoscimento, appaiamento, confronto, contrasto, gradazioni ed esperienze varie nell'ambiente)
- Educazione sensoriale e sviluppo del linguaggio
- Riconoscimento e denominazione delle qualità anche nell'ambiente
- Nomenclature classificate, comandi e giochi linguistici
- Localizzazione, riconoscimento, definizioni e denominazioni dei sensi umani.

MODULO 6

La formazione della mente matematica

- Dalle esperienze sensoriali verso la formazione delle prime strutture d'ordine
- La scoperta del numero come unità e insieme. La simbolizzazione delle quantità
- Le funzioni del contare: separare, aggiungere, dividere, distribuire, togliere, sottrarre, ripetere
- Strutture mentali e strutture matematiche: successioni, gerarchie, seriazioni, uguaglianze, differenze, ordinamento
- La "cellula germinativa": il primo piano dell'ordine decimale: le astrazioni materializzate; le aste numeriche; i fuselli; le marchette; le tavole del Seguin; la banca; le perle dorate; cardinalità e ordinalità; la catena del cento e del mille - il primo serpente; i grandi numeri - Introduzione alle quattro operazioni e loro memorizzazione; (attività: dalla intuizione quantitativa del numero alla manipolazione, costruzione e simbolizzazione delle unità semplici, unità di decine, unità di centinaia. Riconoscimento e scrittura delle cifre. Le aste numeriche come introduzione alle operazioni. Ricerca e riconoscimento dell'ordine matematico nell'ambiente)
- Educazione matematica e sviluppo del linguaggio
- Il linguaggio matematico applicato all'esperienza del bambino e all'ordine dell'ambiente; contare gli elementi del corpo umano; semplici accenni alla storia del numero.

MODULO 7

Lo sviluppo del linguaggio

- Dal linguaggio inconscio al linguaggio cosciente. Le funzioni del linguaggio.
- Lo sviluppo del linguaggio e le parole dei sensi, dei gesti, del movimento; analisi intuitive del linguaggio articolato e sviluppo del pensiero

- L'arricchimento e la proprietà del linguaggio attraverso la narrazione, l'ascolto, la interpretazione, la lettura delle immagini
- Le nomenclature e relativo arricchimento comunicativo e grammaticale del linguaggio
- Verso la scrittura: la mano e i suoi movimenti per la preparazione indiretta alla scrittura; l'arte degli incastri; l'analisi dei suoni del linguaggio articolato; il tocco delle lettere smerigliate e l'analisi grafonomica delle lettere; dalla parola e dalla frase articolate alla parola e alla frase simbolizzate; l'alfabetario mobile e la composizione spontanea; l'esplosione della scrittura e il suo perfezionamento (calligrafia, composizione, ortografia)
- Verso la lettura: l'esplosione della lettura di parole e di frasi. Il cestino delle parole e delle frasi e i giochi concomitanti; verso la lettura totale per la preparazione alla grammatica
- Il bambino grammatico: giochi grammaticali intuitivi; verso l'analisi della struttura del linguaggio: la funzione, la posizione, i simboli; le scatole grammaticali e la 1^a tavola per l'analisi logica (materiale fisso e mobile); giochi di appaiamento, sostituzione, completamento nell'analisi della frase; tavole dei prefissi e dei suffissi
- Il bambino e il libro: serie graduate dei libricini preparati dall'insegnante; l'angolo della lettura con la prima bibliotechina di classe; la lettura ascoltata; l'arte della lettura: avvio alla interpretazione; sequenze di immagini e narrazioni; la lettura dei messaggi sparsi nell'ambiente; prime esperienze di prestito per la lettura a casa con i genitori

MODULO 8

L'educazione cosmica tra natura e supernatura

- Prime intuizioni delle costanti cosmiche. Avvio alla scoperta dei fenomeni di interdipendenza nella natura e nella società umana. il vissuto e i bisogni biologici dei viventi.
- I cicli biologici della vita umana, animale e vegetale
- Esperienze ed osservazioni nell'ambiente. I cicli cosmici: il giorno, la notte, le stagioni. Il tempo cronologico e forme di misurazione.
- La materia: forme e stati. Osservazioni e semplici esperimenti. Le favole cosmiche
- Gli organismi viventi: funzioni e bisogni. L'interdipendenza nel giardino: lo stagno, l'orto, la fattoria per la intuitiva esplorazione di fenomeni naturali. Biologia vegetale. I materiali di botanica. Le nomenclature classificate. Cura della crescita di arbusti, piante, fiori per la scoperta dei processi biologici. Osservazioni di insetti e piccoli animali. Semplice strumentazione scientifica. Strisce e cartelloni per il riconoscimento e la memorizzazione di processi e cicli
- Astronomia e meteorologia: le stelle, il sole, la terra, la luna; la formazione della terra; osservazioni di fenomeni atmosferici
- Nomenclature e favole cosmiche
- Il tempo individuale e il tempo sociale
- Le strisce evolutive della vita umana? I bisogni dell'uomo e la sua organizzazione sociale. Percorsi e mappe (l'ospedale, il nido, la scuola, la chiesa, il parco, l'ufficio, la fabbrica, ecc.)
- L'evoluzione dei bisogni umani e il tempo della civiltà. La preistoria. Strisce dell'evoluzione della civiltà materiale (la casa, i mezzi di trasporto, gli utensili, i mezzi di protezione, l'alimentazione, ecc.)
- L'unità tra gli uomini attraverso la scoperta dei bisogni universali. Unità e diversità delle lingue
- Nomenclature e classificazioni; strisce e cartelloni; illustrazioni e conversazioni; libri di immagini
- Lo spazio del bambino e lo spazio del mondo.
- Lo spazio vissuto dal bambino. Giochi topologici
- Osservazioni dello spazio

- Semplici rappresentazioni e misurazioni dello spazio
- Forme e spazio della terra. I globi. Forme e spazio continenti
- Forme e spazio dell'Italia e delle sue regioni
- Forme e spazio delle nazioni europee. Gli incastri. Le bandiere
- La superficie terrestre. I contrasti. Esercizi vari
- Educazione cosmica e educazione linguistica
- Proprietà del lessico scientifico. Nomenclature. Libretti vari

MODULO 9

Educazione all'arte rappresentativa

- Dal controllo della mano al controllo del segno. Dalla composizione dei colori alla espressività del colore. Il disegno decorativo e ornamentale
- La mano e la materia: le forme dei volumi
- Il contesto: educazione alle forme, alle dimensioni, ai colori
- Composizione di colori e scale cromatiche.
- Dall'arte degli incastri alle decorazioni spontanee. Le carte colorate. Forme e colori della natura. Forme e colori nella storia della civiltà
- L'espressione plastica: materiali e tecniche. il museo dei manufatti dei bambini
- Gli aiuti indiretti al disegno spontaneo. La cartella del lavoro pittorico del bambino.

MODULO 10

Esercitazioni

- Attività pratica in preparazione all'esame di fine corso